



中学生向け図書目録

君のツノにも引っかかる
本の中の一冊!

ヤマ
カブトムシ



ヘラクレス
オオカブト



コカサ
オオカブト



ゴホンワ
カブト



江東区



CONTENTS

- ✿ 図書館に行ってみよう……………1
- ✿ いつなら開いてる？……………2
 - ✿ 江東区立図書館一覧 及び 開館時間……………3
- ✿ 貸出カードをつくらう……………4
- ✿ 借りる・返す・予約する……………5
- ✿ 本の探し方（OPACを使おう）……………6
- ✿ 目次……………7
- ✿ 本の紹介 ✿ 気持ち……………8
 - ✿ 知る……………10
 - ✿ 楽しむ……………12
 - ✿ これから……………14
 - ✿ 癒す……………16
 - ✿ 得る……………18
- ✿ ぼくたち・私たちのおすすめの本……………20
- ✿ 読書記録ノート……………22



図書館に行ってみよう

江東区には図書館が10館とこどもとしょかん、予約資料の取り寄せと貸出・返却のみを行っているサービスコーナーがあります。

図書館には中学生の皆さん向けの本を集めたコーナーがあることをご存知ですか？

小説だけでなく歴史や社会など様々なジャンルの本を揃えており、調べ学習等にも活用できます♪

ぜひお近くの図書館へお寄りください。皆さんのお越しをお待ちしています。





いつなら 開いてる？

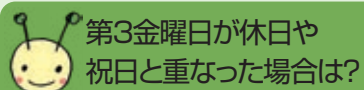
図書館の開館日や開館時間は、館によってそれぞれ異なります。

開館日・開館時間の詳細については、次のページの一覧をご確認ください。

また、図書館ホームページや各図書館で配布している「図書館カレンダー」等でもご確認いただけます。

**休館日
(全館共通)**

館内整理日：毎月第3金曜日・1月4日
年末年始(12月29日から翌年1月3日まで)



第3金曜日が休日や
祝日と重なった場合は？



第3金曜日は開館します。ただし、
前日の木曜日は休館日となります。

その他に、図書館毎に「特別整理期間」という休館日があります。
毎年休館日数と時期が変わるため、図書館ホームページ又は図書館
カレンダー等でご確認ください。

江東区立図書館ホームページ

<https://www.koto-lib.tokyo.jp>



江東区立図書館一覧 及び 開館時間

2021年4月1日現在

図書館名	月曜日～土曜日	日曜日・祝・ 休日・12月28日
江東図書館 南砂 6-7-52 tel 3640-3151 fax 3615-6668	9時～20時	9時～19時
深川図書館 清澄 3-3-39 tel 3641-0062 fax 3643-0067	9時～20時	9時～19時
白河こどもとしゃかん 白河 4-3-19 (元加賀小学校1階 出入口は小学校と別) tel 3643-7439 fax 3643-7400	9時～20時	9時～19時
東陽図書館 東陽 2-3-6 (教育センター1階) tel 3644-6121 fax 3615-6669	9時～21時	9時～19時
豊洲図書館 豊洲 2-2-18 (豊洲シビックセンター 9・10階・11階の一部) tel 3536-5931 fax 3532-5075	9時～21時	9時～19時
東雲図書館 東雲 2-7-5-201 (トミンタワー東雲 2階) tel 3529-1141 fax 3529-1144	9時～20時	9時～19時
古石場図書館 古石場 2-13-2 (古石場文化センター 4階) tel 5245-3101 fax 5245-3104	※1 9時～20時	9時～19時
城東図書館 大島 4-5-1 (総合区民センター 4階) tel 3637-2751 fax 3637-3122	9時～21時	9時～19時
亀戸図書館 亀戸 7-39-9 tel 3636-6061 fax 3636-6010	9時～20時	9時～19時
砂町図書館 北砂 5-1-7 (砂町文化センター 1階) tel 3640-4646 fax 3640-4610	※1 9時～20時	9時～19時
東大島図書館 大島 9-4-2-101 (東大島ファミールハイツ1階) tel 3681-4646 fax 3681-4810	9時～20時	9時～19時
枝川図書サービスコーナー 枝川 3-6-16 (枝川区民館 1階) tel 3647-6860 fax 3647-6860	※2 9時～17時	※2 9時～17時

※1 古石場図書館・砂町図書館については、月曜日は第2・4・5のみ開館
(第1・3月曜日が祝・休日の場合は開館)

※2 枝川図書サービスコーナーについては、月曜日、祝・休日、枝川区民館の休館日は休館



貸出 カードを つくろう

図書館では「貸出カード」を発行しています。

- 図書館の資料を借りるときは「貸出カード」が必要です。
- 貸出カードがあると、区内に所蔵している資料を予約して好きな図書館へ取り寄せることができます。

どうやったらつくれるの？

- 生徒手帳や保険証など、自分の名前と住所が確認できるものを持って、図書館のカウンターに申し込んでください。その場で発行します。
- カードをつくるときは、お金はかかりません。



こんなときは…？

- カードをなくしてしまった…
昔つくった気がするけど見つからない…
- 生徒手帳等を持って図書館カウンターへどうぞ！
カードの再発行ができます。

借りる 返す 予約する



貸出カードで借りられる資料・予約できる資料

- ◆本・雑誌 あわせて20冊
- ◆DVD・ビデオどちらか1点
- ◆CD・カセット あわせて5点
- ◆紙芝居 5点

借りられる期間

- ◆2週間
- 他の人が待っている資料もあるので、期限は守ってくださいね。



返すときは
同じ図書館
でなくてはいけ
ませんか？



区内の図書館なら、借りた図書館と返す
図書館が違っていても大丈夫です。
本と雑誌は、図書館の入り口近くにある「ブック
ポスト」でも返すことができます。

- 借りられていて本棚にない資料は「予約」をして取り寄せができます。
- 「本・雑誌」は、区内にないときは、他の区の図書館から借りることもできるので、カウンターでお尋ねください。
- 「マンガ・紙芝居・CD・カセット・DVD・ビデオ」は、区内の図書館にあるもののみ予約できます。

本の探し方

オーパック
(OPACを使おう)



探している本が見つからない、どこにあるのかわからない。



OPAC(本の検索システム)を使ってみましょう。図書館に設置しているもののほか、インターネットができるパソコンやスマートフォン等からも使えます。

江東区立図書館ホームページ

<https://www.koto-lib.tokyo.jp>



江東区立図書館(白河子どもとしょかん、枝川図書サービスコーナーを除く)では公衆無線LANサービスにより無償でインターネットに接続できます。(SSID:Koto_City_Free_Wi-Fi)

読みたい本の名前や書いた人の名前(一部でもOK)などを入力すれば、区内でどの図書館にあるかがわかります。

貸出カードを作っていれば、そのまま予約をすることもできます。(パスワードの登録が必要です)



自分が借りている資料や予約している資料の確認ができます。

メールアドレスを登録すると、予約した資料が届いたときや返却期限が近づいてきたときにメールで連絡を受けることができます。

図書館からのお知らせや、新しく入った本、ベストセラー情報などもここで知ることができます。まずはOPACを要チェック!



目次

あ	アトリと五人の王..... 16	スべらない同盟..... 8
	あなたの不安を解消する方法がここに書いてあります。..... 16	青春サプリ..... 18
	兄の名は、ジェシカ..... 8	世界一楽しい遊べる鉱物図鑑..... 10
	あの本の主人公と歩く東京物語散歩100..... 17	た
	異世界に一番近い場所..... 17	旅が好きだ!..... 13
	一生ついてまわる家事のキホンが身につく本..... 15	月のケーキ..... 19
か	怪盗ルパン謎の旅行者..... 19	な
	カガク力を強くする!..... 14	泣いたあとは、新しい靴をはこう。..... 9
	企画展だけじゃもったいない日本の美術館めぐり..... 19	なぜ僕らは働くのか..... 15
	鉱物きらら手帖..... 17	にっぽんスズメ樂園(パラダイス)..... 17
	コケの国のふしぎ図鑑..... 16	似ていることば..... 11
	ゴッホはなぜ星月夜のうねる糸杉をえがいたのか..... 11	日本語をつかまえろ!..... 11
	この世界を知るための大事な質問..... 11	日本人の知らない日本語..... 13
さ	ザ・ヘイト・ユー・ギヴ..... 18	は
	死体が教えてくれたこと..... 11	バツを倒しにアフリカへ..... 14
	自分の力で肉を獲る..... 13	プラスチックの現実と未来へのアイデア..... 14
	11歳からの正しく怖がるインターネット..... 15	ぼくは13歳、任務は自爆テロ。..... 10
	13歳からの「身になる読書術」探し方・読み方がわかる本..... 13	翻訳できない世界のことば..... 18
	10代のための生きるヒント..... 9	ま
	10代の「めんどい」が楽になる本..... 9	枕草子いとめでたし!..... 13
	14歳、明日の時間割..... 9	マンガでわかる!10代に伝えたい人生を前に進める名言集..... 17
	スガリさんの感想文はいつだって斜め上..... 19	宮沢賢治の地学教室..... 12
		未来の自分に出会える古書店..... 15
		ミライの授業..... 15
		虫ざらいはなおるかな?..... 9
		や
		よるのばけもの..... 8
		ら
		リアルサイズ古生物図鑑 古生代編..... 12
		令夢の世界はスリッパする..... 12
		わ
		ワタシゴト..... 10



兄の名は、ジェシカ

ジョン・ボイン／著 原田 勝／訳

あすなろ書房

サムは「わたしがもっとも尊敬する人」という題で作文を書けてしまうほど、兄のジェイソンを自慢に思っている。しかしこの頃その兄の様子が少しおかしい…。「おまえの兄さんじゃない。ほんとうは姉さんなんだと思う」そんな言葉と共にトランスジェンダーだと打ち明けた兄に対してサムと両親そして周りの反応は——。多感な時期の難しい問題にそれぞれがどう向かい合っていくのか、何度も読み返してもらいたい作品です。

スベらない同盟

にかいどう 青／著

講談社

軽音部のボーカルでクラスでのポジションも上々。そんなレオが、ひょんなことから、いじめられている転入生・藍上の面倒を見ることになった。藍上に漫才ネタ作りの才能を感じ、コンビ結成を提案するレオ。文化祭で披露すれば人気が出て万事解決間違いなし。全て順調に進んでいたはずが…。

とある事実と衝撃と切なさの押し寄せる、苦しくも爽やかな青春小説。



よるのばけもの

住野 よる／著

双葉社

六つの足に八つの目玉を持つ化け物の正体が自分であると、同級生の矢野さつきに気づかれた。それから彼女と僕は夜の教室で話すようになったけれど、昼の学校での僕は、いつも不気味に笑う彼女を無視する。俺のクラスは、彼女一人を悪とすることで生まれた仲間意識で平和を保っていた。過熱するいじめと、不可解な矢野の行為の先に、僕が/俺が選んだ「本当の自分」は——。



10代のための生きるヒント みんなとちがっても大丈夫!

笹田 夕美子／著

シヤスタインターナショナル

「人とちがってもいい」「逃げるのも悪くない」当たり前のことかもしれない。けど、その一言で「そう言われればそうか」と悩みからポンッと抜け出せるかもしれない。そんなちょっとした生きるヒントが載せられた1冊です。

虫ざらいはなおるかな? 昆虫の達人に教えるを

理論社

金井 真紀／文と絵

靴を這いあがるアリも網戸のセミも、もちろんゴキ太郎も怖い! そんな虫ざらい歴四十年余りの著者が、虫好きと虫ざらいの間に深い河に船を浮かべて漕ぎ出した。虫と関わる人々へのインタビューを通じて、虫ざらいがなおせたら、もっと自分のことがすきになれるかも。



14歳、明日の時間割

鈴木 るりか／著

小学館

国語、数学、家庭科——。中学校を舞台に時間割に見立てられた7つの短編が広がります。様々な登場人物の視点を通じて、笑い、泣き、そして生きることについて考えることができるはず。話題の中学生作家がおくる、等身大の1冊。

泣いたあとは、新しい靴をはこう。

10代のどうでもよくない悩みに作家が言葉で向き合ってみた

ポプラ社

日本ペンクラブ／編

「夢や目標がなくて焦る」「好きな人に幻滅されたくない」「お金がなくてもオシャレしたい」「親に頼らずひとりで生きていきたい」など、10代から寄せられた様々な悩みに、森絵都や俵万智、令丈ヒロ子など、人気作家が言葉を尽くして答えます。あなたの悩みを解ききかけが見つかるかも。



10代の「めんどい」が楽になる本

内田 和俊／著 石山 さやか／マンガ

KADOKAWA

「今の時代は生きづらい?」「そもそも性格って何?」——。10代はさまざまな「めんどい」ことに出会い、心がザワつく時期です。思うようにいかないとき、「めんどい」ことに出会ったときどうすればいいのか?「10代」のキャラクターたちと一緒に考えてみませんか?



世界一楽しい遊べる鉱物図鑑

東京書店

さとう かよこ／著

『鉱物は身近にある美しい「地球のかげら」です。世界に1つとして同じものはありません。』という、好奇心をくすぐられる言葉から始まる本書。鉱物の特徴を初心者にもわかりやすく解説しており、割る、浸す、磨く、加熱する、光を当てるなど、鉱物に対して様々な実験をしています。ほとんどのページが美しい鉱物の写真で埋め尽くされており、パラパラ見ているだけでも楽しめる内容になっています。読後は鉱物の世界にどっぷりはまっているかもしれません。

ぼくは13歳、任務は自爆テロ。

テロと紛争をなくすために必要なこと

合同出版

永井 陽右／著

アフリカ大陸の東の端にあるソマリアという国は、30年以上ずっと紛争の中にあり「世界でもっとも危険な場所」と言われています。作者は大学生の時にソマリアへ行き、難民を目の当たりにします。そして帰国後にNGO「日本ソマリア青年機構」を立ち上げました。テロについての著者の取り組みやテロ組織の相關図などが中学生にもわかりやすく紹介されていますので、ぜひ皆さんに読んでほしい一冊です。



ワタシゴト 14歳のひろしま

汐文社

中澤 晶子／作 ささめや ゆき／え

「ワタシゴト」とは、「記憶を手渡すこと＝渡し事」と「他人のことではない、私の事＝私事」を意味する作者の造語です。この物語の主人公は修学旅行で広島平和記念資料館を訪れた中学3年生の男女5人。彼らは、資料館の展示品や生き残った人との出会いから、自分の抱える悩みやその時に生きた人々について「ワタシゴト」として考えます。ヒロシマの話としてだけではなく多感な5人の青春物語としても読める一冊です。



ゴッホはなぜ星月夜のうねる糸杉をえがいたのか

エクスナレッジ

マイケル・バード／著 ケイト・エヴァンズ／絵 岡本 由香子／訳

この本は、4万年前から西暦2014年までの様々な国の有名・無名のアーティストとアートを4～5ページでまとめて紹介しています。68通りのアーティスト達の歴史や生き方が物語として、または伝記として存分に楽しめます。

死体が教えてくれたこと

河出書房新社

上野 正彦／著

監察医、という職業を知っていますか。事件や事故で亡くなった人の遺体を調べて死因を特定し、解決につなげる仕事です。監察医である著者が、見るのが辛かった遺体、冷静な医学的所見から解決した事件などの事例と、この仕事の重要さを分かりやすく語っています。



似ていることば

東京書店

おかべ たかし／文 やまで たかし／写真

ことばが似ているもの、姿かたちが似ているもの。それらの違いを、鮮やかな写真を使って明らかにしている本書。見開きでふたつの写真を比べた後は、次のページで解説を読み、違いを理解する。知っているつもりで、実は知らなかったなんてものが沢山あるかもしれません。「フクロウ」と「ミミズク」の違い、知ってましたか？

この世界を知るための大事な質問

写真とデータが語るものがたり

宝島社

野澤 亘伸／著

世界の貧困国や紛争地で暮らす人々の日常生活の様子を写真で紹介。その写真にまつわる質問があなたに投げかけられますが、その先の答えを読む前に「なぜ？」と自分自身で考えてみましょう。



日本語をつかまえる!

毎日新聞出版

飯間 浩明／文 金井 真紀／絵

国語の授業って、実は好きな人よりも嫌いな人のほうが多いみたいなんです。そんな人にこそ読んでほしいのがこの一冊。国語の授業ではあまり習わないことも含めて、日本語の面白さを、国語辞典編さん者の著者が様々な例を用いてわかりやすく紹介してくれています。日本語ってこんなに面白かったんだ!と思えること間違いなしです。



令夢の世界はスリッパする 赤い夢へようこそ-前奏曲-

講談社

はやみね かおる／著



令夢は、並行世界をスリッパする能力を持つ中学二年生。そんな彼女と暗号の謎に挑むのは、なんと『都会のトム&ソーヤ』の内人と創也だ。驚くなかれ、夢水にクイーンまでもが續々と登場し、はやみねワールドの主要キャラクターが大集結。さあ、ファン垂涎、オールスターキャストでの新シリーズの開幕だ。もちろん本作から読んでも楽しめるから、初めてでも心配はご無用。そしてきっと『はやみねワールド』へスリッパしたくなる。

宮沢賢治の地学教室

創元社

柴山 元彦／著

『銀河鉄道の夜』『風の又三郎』など、宮沢賢治の童話をドアにして、地球へ、宇宙へと、大きく広がっていく世界にワクワクが止まりません。擬人化された鉱物や火山弾の、何気ないセリフのひとつも、地学の知識にきちんと裏打ちされているのがよくわかります。地学ってロマンにあふれています。地層に眠る宝石や恐竜を思い浮かべながら、童話と地学のタグを心ゆくまで楽しみましょう。



リアルサイズ古生物図鑑 古生代編【シリーズ】

古生物のサイズが実感できる!

技術評論社

土屋 健／著 群馬県立自然史博物館／監修



恐竜が好きだけど、サイズ感がいまいち掴めないという方に特にオススメしたい本です。古生代に生息していたとされる恐竜達が、キッチンや街中など、私たち人間の身の周りの風景に溶け込んでおり、同じ縮尺で表されています。また、各生物の特徴もユーモアたっぷりに紹介してあるので、全てのページにおいて大変見ごたえのある一冊となっています。



自分の力で肉を獲る 10歳から学ぶ狩猟の世界

旬報社

千松 信也／著

現代社会では馴染みの薄いものとなった狩猟について、一連の工程が写真や絵とともに分かりやすく描かれています。狩猟を通じて、「人間は他の動物の命や自然の恵みをいただきながら生きている」ということの意味を教えてくれる、大切なメッセージがたくさん込められた本です。

旅が好きだ! 21人が見つけた新たな世界への扉

河出書房新社

河出書房新社／編 角田 光代／[ほか]著

旅好きな著者たちが、それぞれの視点・切り口から旅の魅力について語っている本書。今自分がいる「ここ」の外には、いくつもの様々な世界が広がっていることを感じさせてくれます。21人が語る旅の中に、きっと貴方の印象に残るものがあるはず…これを読めば、自分の知らない新たな世界が見たくなる! そんな一冊です。



日本人の知らない日本語【シリーズ】

なるほど×爆笑!の日本語「再発見」コミックエッセイ

KADOKAWA

蛇蔵／著 海野 凧子／著

馴染み深いはずの日本語なのに、物の数え方だけでも「こんなにあるんだ」と気付かされます。外国の日本語問題集に載っている「日常で使うのだろうか?」と思うような面白い問題や、文化の違いから起こる生徒たちの誤解などのエピソードが興味深く読めます。

13歳からの「身になる読書術」探し方・読み方がわかる本

今こそ読みたい&教科にも役立つ200冊

メイツユニバーサルコンテンツ

大居 雄一／著

本の紹介だけでなく、翻訳本の比較や本屋さんの美しいブックカバーまで、色々な楽しみ方を教えてください。手紙になっている小説といったものもあり、新しい発見がある事でしょう。本を探しに散歩に出てみたくなる一冊です。



枕草子いとめでたし!

朝日学生新聞社

天野 慶／著 赤間 恵都子／監修 陸月 ムンク／絵

『枕草子』は約千年前に清少納言と呼ばれる女性が書いた平安時代のエッセーです。この本では可愛いキャラクター達が、現代の話し言葉で当時の少納言さんの気持ちを解説してくれています。とてもわかりやすく書いてあるので、「自分もそう思う時ある!」と共感しやすいはず。現代とは違う言葉遣いに「難しいかも」と感じてしまう人にこそ、ぜひ読んでみてほしい一冊です。



バッタを倒しにアフリカへ

光文社

前野 ウルド 浩太郎／著

「野外観察がほとんど行われていないなら、新米研究員でも新発見ができるのではないかな？」人生をかけたギャンブルにでた若き昆虫学者が、遠いアフリカの大地へ飛び！バッタを触りすぎてアレルギーになっても、研究はやめない！好きなものにひたすら情熱をそそぎ、騙されたり失敗したりしながらも子どもの頃からの夢を叶えていく姿がとてまかつよく、元気がもらえます。文章もとても面白くて読みやすいですよ。

プラスチックの現実と未来へのアイデア

みんなで考えたい
未来のために、今から出来るアイデアの数々

東京書籍

高田 秀重／監修

お店で買い物した時にもらっていたレジ袋が有料になりました。レジ袋の材料であるプラスチックはとても便利な素材で、生活の中で様々なものに使われています。そのプラスチックが、実はとんでもない悪さを行っているのです。

この本では、目を背けたくなる現状、それを踏まえた提言が明示されています。これから長い年月を地球で暮らしていかなくてはならない私たちで考えてみましょう。



カガク力を強くする！

岩波書店

元村 有希子／著

カガク力＝科学力 どれだけ科学に詳しいかではなく、科学を武器に自分の頭を使って自信をもって未来を切り開いていく。そんな力強さのコト。一見藁にも縋りたくなくなるような話、都合の良い話、本当だったら素晴らしい話などなど。それは全部ウソかも。「疑う力・論理的に考える力・おかしいと思ったらツッコむ力」カガク力を鍛えて胸を張って未来を歩いて行こう。



未来の自分と出会う古書店

文藝春秋

齋藤 孝／著

古書店「人生堂」。サッカーに熱意を傾けるメッシくんと、絵が好きなゴッホくんの兄弟は、店主サイトウさんに出会い様々な相談を持ちかけるようになります。アドバイスと一緒にサイトウさんに何冊かの本を紹介され、2人が成長していく姿をぜひ見てください。物語に登場する本は、どれも実在する本ばかりなので、紹介された本も読みたくなっちゃう！

一生ついてまわる家事のキホンが身につく本

13歳からの自活術

大和出版

大人の常識研究会／編著

電子レンジに卵を入れたら爆発。フライパンで炒め物してみたけど火柱がパチパチして焦った。靴がみすばらしいのは二流。寝ぐせの直し方・脱いだ服の手入れ・鞆の中をきれいにする方法。一生困らないスキルが身につく。勉強の合間の息抜きにも。



ミライの授業 FUTURE LECTURES

講談社

瀧本 哲史／著

中学生のみなさんの「なぜ学校で勉強をするのか」という今の話から、「これから先の時間をどのように生きていくのか」まで。有名・無名に関わらず、歴史上から現代までの19人の伝記でヒントを教えてください。中には有名な人もいますが、「こんなことがあったんだ！」という今までとは違う角度からも取り上げられており、その意外性に驚かされます。

11歳からの正しく怖がるインターネット

大人もネットで失敗しなくなる本

晶文社

小木曾 健／著

ネットがない生活なんて考えられない。つながっている安心感。「友達限定に効果なし！」ネットにアップした時点でOUT。知らなかったではすまされず、人生取り返しがつかないなんてことも。子供から老人まで知っておきたいネットという道具の使い方。今のうちに読んでおきたい1冊です。



なぜ僕らは働くのか 君が幸せになるために考えてほしい大切なこと

学研プラス

池上 彰／監修

マンガとイラスト入りで、ゆるーいヒントが盛りだくさんです。とても分かりやすく頭が整理されてすっきり前向きになれます。でも答えは教えてくれません。答えに近づくヒントがあります。悩んだり迷ったり思考迷路に入りこんでも出口にたどりつける気がする本です。



コケの国のふしぎ図鑑 ミクロの写真で楽しむ

左木山 祝一／著

エクスナレッジ

お寺の庭を拝見した時、森の中へ出かけた時、ふと目に入る緑色の絨毯のように広がるコケ。綺麗だな、と感じるだけでもいいけれど、さらに一步踏み込んでコケの世界の不思議を覗いてみませんか？コケの一種類ずつが丁寧に説明されており、虫めがね・高倍率ルーペ・顕微鏡などで拡大した写真も掲載されているので、大きさによって全く異なる姿形を楽しむことができます。

アトリと五人の王

中央公論新社

菅野 雪虫／著

わずか9歳で遠い異国の領主のもとに嫁がされた姫アトリ。生まれてすぐ母を失い、二番目の王妃に疎まれ父王含む大人からも放置され、ただ生きていただけの子供は、嫁ぎ先の地ではじめて自分に向き合ってくれる人たちと出会う。知識と常識と愛情に触れ、アトリの世界は広がっていくが、彼女を取り巻く状況は大きく変わり続ける。ただ流されるだけではない、うれしいこともつらいことも、気づいて受け止め考えて行動するアトリのたどり着く場所は…

あなたの不安を解消する方法が
ここに書いてあります。

河出書房新社

吉田 尚記／著

今、あなたの心の中に“不安”はありますか？『なんとなく、毎日が不安な気持ちで生活している。』そんな人ももしかしたらいるかもしれません。では、“不安”とはどこから現れるものなのでしょうか？本書では不安の正体を明らかにしていくと共に、様々な解消法を計4つのメソッドに分けて紹介しています。すぐに“不安”がなくなることはいかなるかもしれませんが、見つめ直すきっかけを与えてくれる一冊です。



にっぽんスズメ楽園(パラダイス) ALWAYS♥SUZUME!

中野 さとる／写真

カンゼン

いつも見かけるけれど、なかなかじっくり観察できない、それがスズメ。人が近づくとすぐに逃げてしまうちっちゃな小鳥の、さまざまな姿をたくさんの写真で見られます。スズメの色々を知ることできるけれど、まずはこのかわいさをひたすらに堪能しよう！

あの本の主人公と歩く東京物語散歩100

堀越 正光／著

べりかん社

東京には物語の舞台となった場所が沢山あります。その中には皆さんが訪れた場所もきっとあるはず。でも、本を読んだ後に改めて訪れたらどんな気持ちになるのでしょうか？『主人公がこの橋を渡ったんだな…』なんて考えながら、物語散歩してみませんか？本の中には江東区が舞台になった場所も紹介されています。



マンガでわかる! 10代に伝えたい人生を前に進める名言集

定政 敬子／文 モドロカ／絵

大和書房

何かに悩んでいる時、一人で考え込んでいませんか？そんな時には是非この本を読んでみてください。様々な困難を乗り越えてきた偉人の名言とエピソードを分かりやすくマンガとともに紹介。第1～6章まで掲載されているので、今の気持ちにぴったりの言葉がきっと見つかります。

鉱物きらら手帖

廣済堂出版

さとう かよこ／著

鉱物、という言葉聞いた時、どんな形を頭の中に浮かべますか？石？それとも水晶？本の中には様々な鉱物が美しい写真と共に紹介されています。自然の中で作られた芸術品ともいえる鉱石を目で楽しんで、そして文章で楽しんでください。



異世界に一番近い場所

ファンタジー系ゲーム・アニメ・ラノベのような現実の景色

清水 大輔／著

パイインターナショナル

ページを開いた瞬間、きっとあなたはこう思うはず。『綺麗な風景だなあ…なんのゲーム？それともアニメ？』実は、全て現実にある景色を撮影したものです。まるで異世界のような現実の世界、もしも疑うのならば、どうぞじっくりとご覧になってください。…ますますどちらの世界が分からなくなってしまうかもしれませんよ？



翻訳できない世界のことは

エラ・フランシス・サンダース／著 イラスト 前田 まゆみ／訳

創元社



自分の気持ちを伝えようとして、何と言ったらいいの
か、うまく言葉に表せないときはありませんか？

この本には、その国の言葉以外では、うまく表現でき
ない「翻訳できないことば」たちが詰まっています。あなたの
思いに寄り添うことばとの出会いが待っているかも。

ザ・ヘイト・ユー・ギヴ あなたがくれた憎しみ

岩崎書店

アンジー・トーマス／作 服部 理佳／訳

幼馴染のカリルが死んだ。いや、殺された。カリルは何も
悪いことはしなかった。車の速度制限だって守っていたし、
拳銃だって持っていなかった。1発、2発、3発…。カリルは
私の目の前で白人警官に射殺された。

なぜカリルは殺されたのか。なぜ私は警官に拳銃を向
けられなければならなかったのか。黒人だから…？

これは女子高生、スターの身の回りで起こった物語。

スターは、幼馴染の名誉のために立ち上がる。



青春サブリ。【シリーズ】

自分がここにいる理由
心が元気になる、5つの部活ストーリー

ポプラ社

青木 美帆／文 田中 夕子／文 ささき あり／文 近江屋 一朗／文
日比野 恭三／文 くじょう／絵



「青春」と聞いて、部活を思い浮かべる人も多いのでは？
この本に載っている5つの話は、とある高校のとある部活で
本当にあった出来事。男子バスケ部の女子
マネージャー、2人だけのうどん部…それぞれ
が「自分がここにいる理由」を見つけ、部活に
のめりこんでいく姿はまさに青春。あなたも
きっと感動するはず。



月のケーキ

東京創元社

ジョン・エイキン／著 三辺 律子／訳



どこか気味の悪い村で作られる『月のケーキ』、社長の娘の
想像上の存在がどんどん広まっていく『バームキンがいちばん!』、
母親の最期の言葉を聞きたい少年の話『羽根のしおり』など、
現実と非現実の狭間で描かれたストーリーが13個集められて
います。幻想的で魅惑的な世界をぜひのぞいてみて下さい。

企画展だけじゃもったいない日本の美術館めぐり

浦島 茂世／著

G.B.

皆さんはどんな時に美術館に行きますか？やはり、期間限定で
開催される「企画展」でしょうか。有名な作品は、並んででも鑑賞
したくなりますよね。

でもでも、美術館の楽しみ方は「企画展」だけじゃないんです。
あなたも、ゆったり気分で美術館を訪れてお気に入りの作品を
見つけてみては！



スガリさんの感想文はいつだって斜め上【シリーズ】

平田 駿／著

河出書房新社

長野から引っ越してきた須賀田綴は、一風変わった美少女と
して校内でも有名。家庭科教師の直山に顧問を依頼したのは、
「読書感想部」。その独特さに尻込みする直山だったが、ある
事件に巻き込まれ…。

唯一無二のセンスで綴られる読書感想文と取り巻く事件に
あなたも浸ってみませんか？

怪盗ルパン謎の旅行者 ルパン ショートセレクション

モーリス・ルパン／作 平岡 敦／訳 ヨシタケ シンスケ／絵 理論社

アルセーヌ・ルパンの物語を知っていますか？

「名前は聞いたことがある。でもどんなお話かは知らない。」
という方がほとんどなのではないでしょうか。ルパンがルパン
を名乗る男と対決する表題作を含め、短編が4作品掲載されて
います。ルパン入門におすすめの一冊です。



ぼくたち 私たちの おすすめの本

中学生からおすすめの本を教えてくださいました。
その中から何冊か、紹介します。
みなさんも機会があったら読んでみませんか。

長浜高校水族館部!

令丈 ヒロ子／文

講談社

全国の高校で1つしかない部活。水族館部の物語。主人公とその同級生4人の3年間の話。カクレクマノミの飼育、クラゲ対策クリーム、水族館の運営、水槽の掃除、水温調節…と毎日の部活動を記したもので、現実味が
あり、おもしろいです。

春になったら苺を摘みに

梨木 香歩／著

新潮社

私がこの本を推薦した理由は、読むとあたたかくて
落ち着いた気持ちになれたからです。イギリスで過ご
した主人公が自然にふれているところが読むだけで癒
されました。外国での暮らしは、現実で味わうことは
中々できないため読んでよかったと思える本です。



浜村渚の計算ノート

青柳 碧人／作

講談社

この本の主人公は数学が大好きな中学2年生の女の子、浜村渚です。
しかし、その頃日本では理数科目の義務教育削除という政策を進めてい
ました。そんな時「数学テロ」というのが起こります。いろいろ諸事情(読
めばわかります)があって、そのテロの解決に彼女は警察から協力をお願い
され、立ちはだかるテロリストたちに挑んでいくという話です。この本
の注目ポイントは、浜村渚が本当に数学を愛しているというところです。
「数学テロ」を数学愛あふれる方法で解決します。そんな話を読んでいた
ら私自身も数学が好きになってしまい、ついでに成績も上がりました。と
ても面白くて、しかもためになる、この本をぜひ読んでみてください。

トラペジウム trapezium

高山 一実／著

KADOKAWA

国民的アイドル乃木坂46のメンバーの初小説。高校1年生の東
ゆうの夢は絶対にアイドルになること。そんな少女がアイドルにな
るまでの10年間を描いた物語です。現役のアイドルが書いた物語
だからこそ話がとても現実的で読んでいてとても引き込まれました
た!!ぜひ皆さんも読んでみてはどうでしょうか??



野川

長野 まゆみ／著

河出書房新社

この本は中学生の視点から造られた、中学生が共感できる本です。この本の
一番の特徴は、登場人物の教師、河井だと思えます。この人のセリフをよく見
てください!(読むなら、の話ですが…)主人公は両親の離婚を乗り越えますが、
この本を読んだあなたもきっと何かを乗り越えます。ぜひ読んで下さい!

心理試験

江戸川 乱歩／著

春陽堂書店

この物語は、世にもめずらしい、主人公が犯罪者になってしまい、そのことを
警察にさとられないように試行錯誤する物語です。見所は、主人公の頭のキレ
です。当時(明治時代)の技術では解明できないであろうという行動をとる部分
です。細かい表現で書き表されていて、読んでいてとても
おもしろいです。また、昔の独特な言い回しなども特徴で
す。普段とは、少し違う雰囲気の本を読みみたい方におススメ
です。ぜひ読んでみて下さい!!





讀書記錄 / 一卜

[illegible]

ぶっくナビ 中学生向け図書目録

2021年3月 印刷物登録番号 (2)57 IB15,000

編集・発行 江東区教育委員会事務局 江東図書館
〒136-0076 江東区南砂6-7-52
電話 03-3640-3151

印刷 有限会社サムネク
〒135-0033 江東区深川2-2-12
電話 03-3643-1059

